











Votre confort de lecture  
enfin accessible !

Grille des Adaptations

NOM : .....

Prénom : .....

# SOMMAIRE

-  **01. Objectifs de la grille des adaptations**  
> page 2
-  **02. Polices d'écriture**  
> page 3
-  **03. Typographie**  
> page 4
-  **04. Spécifiques**  
> page 5
-  **05. Lettres**  
> page 6
-  **06. Sons**  
> page 7
-  **07. Liens utiles**  
> page 9
-  **08. Commentaires**  
> page 10

### A propos

AidOdys est une plateforme internet qui permet d'**adapter tout type de textes au niveau de la mise en page**. Pour adapter de façon personnalisée, il est important de définir le confort de lecture idéal en fonction des difficultés ou du trouble du lecteur. **C'est dans ce cadre que notre équipe met à disposition cette grille.**

### Les objectifs

- **Identifier les difficultés** de lecture
- Mettre en place une **stratégie visuelle** dans les adaptations de mise en page
- **Faire évoluer les aménagements** pédagogiques en fonction des progrès pour que le lecteur soit de plus en plus autonome face à un texte non adapté.

### L'utilisation

- La finalité de cette grille est de **créer un lien concret** entre les séances de rééducation et le quotidien de nos utilisateurs.
- Il suffit de cocher les adaptations et les styles. Une fois remplie, les utilisateurs d'Aidodys ont toutes les informations pour créer leur profil de lecture.

<input type="radio"/> <b>Andika</b>	Taille : .....	Couleur : .....	<input type="radio"/> Gras <input type="radio"/> Italique <input type="radio"/> Souligné
<input type="radio"/> <b>Calibri</b>	Taille : .....	Couleur : .....	<input type="radio"/> Gras <input type="radio"/> Italique <input type="radio"/> Souligné
<input type="radio"/> <b>Century Gothic</b>	Taille : .....	Couleur : .....	<input type="radio"/> Gras <input type="radio"/> Italique <input type="radio"/> Souligné
<input type="radio"/> <b>Comic Sans Ms</b>	Taille : .....	Couleur : .....	<input type="radio"/> Gras <input type="radio"/> Italique <input type="radio"/> Souligné
<input type="radio"/> <b>Lexia</b>	Taille : .....	Couleur : .....	<input type="radio"/> Gras <input type="radio"/> Italique <input type="radio"/> Souligné
<input type="radio"/> <b>Lucida Sans Unicode</b>	Taille : .....	Couleur : .....	<input type="radio"/> Gras <input type="radio"/> Italique <input type="radio"/> Souligné
<input type="radio"/> <b>Tahoma</b>	Taille : .....	Couleur : .....	<input type="radio"/> Gras <input type="radio"/> Italique <input type="radio"/> Souligné
<input type="radio"/> <b>Tiresias</b>	Taille : .....	Couleur : .....	<input type="radio"/> Gras <input type="radio"/> Italique <input type="radio"/> Souligné
<input type="radio"/> <b>Trebuchet MS</b>	Taille : .....	Couleur : .....	<input type="radio"/> Gras <input type="radio"/> Italique <input type="radio"/> Souligné
<input type="radio"/> <b>Verdana</b>	Taille : .....	Couleur : .....	<input type="radio"/> Gras <input type="radio"/> Italique <input type="radio"/> Souligné

## Conseils d'utilisation

Nous avons tous notre propre confort de lecture. Il est important de trouver la police d'écriture qui nous convient et cela est d'autant plus important pour les lecteurs en difficulté.

Vous avez la possibilité de choisir parmi toutes ces polices préconisées, la taille, la couleur ou encore le style à appliquer.

Appliquer un style et une couleur est notamment essentiel pour les **déficiences visuelles**.

### Palette Couleurs :



○ <u>Espacement des mots</u>	Nombre d'espaces : 2 / 3 / 4		
○ <u>Espacement des lettres</u>	Nombre d'espaces : 2 / 3 / 4		
○ <u>Interligne</u>	Taille d'interlignes : 1,5 / 2 / 2,5 / 3		
○ <u>Majuscule</u>	Taille : .....	Couleurs : .....	○ Gras ○ Italique ○ Souligné
○ <u>Signes de ponctuation</u>	Taille : .....	Couleurs : .....	○ Gras ○ Italique ○ Souligné

## Conseils d'utilisation

Aérer les textes est l'un des aménagements à mettre en place en priorité. Vous pouvez donc espacer les mots, les lettres et mettre plus d'interlignes pour faciliter la lecture.

Vous pouvez également mettre en évidence les majuscules et les signes de ponctuation pour montrer le début et la fin d'une phrase. Car oui, la ponctuation est importante pour la compréhension du texte.

**Exemple : « On mange, les enfants ! », n'est pas la même chose que : « On mange les enfants. »**

### Exemple de la « Version Générique » :

« **U**n homme n'est jamais aussi grand que lorsqu'il est à genoux pour aider un enfant. »

(Pythagore)

#### Palette Couleurs :



Police : Comic Sans Ms ; Taille 14

Majuscule : Vert

Ponctuation : Rouge et Taille 18

Espacement des mots : x2

Interligne : 2

Nous partons du principe que cette version rassemble les adaptations de base pour pallier les difficultés de lecture non diagnostiquées. Elle a notamment fait l'objet de recherches scientifiques réalisées au départ du projet AidOdys.

○ Découpage syllabique	Syllabe 1	Couleur : .....	○ Gras ○ Italique ○ Souligné
	Syllabe 2	Couleur : .....	○ Gras ○ Italique ○ Souligné
○ Voyelles / Consonnes	Voyelles	Couleur : .....	○ Gras ○ Italique ○ Souligné
	Consonnes	Couleur : .....	○ Gras ○ Italique ○ Souligné
○ Mots en couleurs alternées	Mots 1	Couleur : .....	○ Gras ○ Italique ○ Souligné
	Mots 2	Couleur : .....	○ Gras ○ Italique ○ Souligné

## Conseils d'utilisation

### Le découpage syllabique :

Favorise le déchiffrage du mot et sa mémorisation. L'utilisation de cette adaptation est fortement conseillée pour les jeunes apprenants.

Exemple : **Chapeau**, **Cartable**, **Hibou**...

### La distinction entre les voyelles et les consonnes :

Très utilisée au début du deuxième cycle scolaire (CP) et pour l'apprentissage de l'alphabet, notamment pour les élèves allophones.

Exemple : **Chapeau**, **Cartable**, **Hibou**...

### Les mots en couleurs alternées :

Permet de mieux distinguer la suite des mots si le lecteur a tendance à les fusionner.

Exemple : **Chapeau**, **Cartable**, **Hibou**...



**Palette Couleurs :**

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14
15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28
29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42
43	44	45	46	47	48	49	50	51	52	53	54	55	56

<input type="radio"/> Lettre « A »	Couleur : .....	<input type="radio"/> Gras <input type="radio"/> Italique <input type="radio"/> Souligné	<input type="radio"/> Lettre « N »	Couleur : .....	<input type="radio"/> Gras <input type="radio"/> Italique <input type="radio"/> Souligné
<input type="radio"/> Lettre « B »	Couleur : .....	<input type="radio"/> Gras <input type="radio"/> Italique <input type="radio"/> Souligné	<input type="radio"/> Lettre « O »	Couleur : .....	<input type="radio"/> Gras <input type="radio"/> Italique <input type="radio"/> Souligné
<input type="radio"/> Lettre « C »	Couleur : .....	<input type="radio"/> Gras <input type="radio"/> Italique <input type="radio"/> Souligné	<input type="radio"/> Lettre « P »	Couleur : .....	<input type="radio"/> Gras <input type="radio"/> Italique <input type="radio"/> Souligné
<input type="radio"/> Lettre « D »	Couleur : .....	<input type="radio"/> Gras <input type="radio"/> Italique <input type="radio"/> Souligné	<input type="radio"/> Lettre « Q »	Couleur : .....	<input type="radio"/> Gras <input type="radio"/> Italique <input type="radio"/> Souligné
<input type="radio"/> Lettre « E »	Couleur : .....	<input type="radio"/> Gras <input type="radio"/> Italique <input type="radio"/> Souligné	<input type="radio"/> Lettre « R »	Couleur : .....	<input type="radio"/> Gras <input type="radio"/> Italique <input type="radio"/> Souligné
<input type="radio"/> Lettre « F »	Couleur : .....	<input type="radio"/> Gras <input type="radio"/> Italique <input type="radio"/> Souligné	<input type="radio"/> Lettre « S »	Couleur : .....	<input type="radio"/> Gras <input type="radio"/> Italique <input type="radio"/> Souligné
<input type="radio"/> Lettre « G »	Couleur : .....	<input type="radio"/> Gras <input type="radio"/> Italique <input type="radio"/> Souligné	<input type="radio"/> Lettre « T »	Couleur : .....	<input type="radio"/> Gras <input type="radio"/> Italique <input type="radio"/> Souligné
<input type="radio"/> Lettre « H »	Couleur : .....	<input type="radio"/> Gras <input type="radio"/> Italique <input type="radio"/> Souligné	<input type="radio"/> Lettre « U »	Couleur : .....	<input type="radio"/> Gras <input type="radio"/> Italique <input type="radio"/> Souligné
<input type="radio"/> Lettre « I »	Couleur : .....	<input type="radio"/> Gras <input type="radio"/> Italique <input type="radio"/> Souligné	<input type="radio"/> Lettre « V »	Couleur : .....	<input type="radio"/> Gras <input type="radio"/> Italique <input type="radio"/> Souligné
<input type="radio"/> Lettre « J »	Couleur : .....	<input type="radio"/> Gras <input type="radio"/> Italique <input type="radio"/> Souligné	<input type="radio"/> Lettre « W »	Couleur : .....	<input type="radio"/> Gras <input type="radio"/> Italique <input type="radio"/> Souligné
<input type="radio"/> Lettre « K »	Couleur : .....	<input type="radio"/> Gras <input type="radio"/> Italique <input type="radio"/> Souligné	<input type="radio"/> Lettre « X »	Couleur : .....	<input type="radio"/> Gras <input type="radio"/> Italique <input type="radio"/> Souligné
<input type="radio"/> Lettre « L »	Couleur : .....	<input type="radio"/> Gras <input type="radio"/> Italique <input type="radio"/> Souligné	<input type="radio"/> Lettre « Y »	Couleur : .....	<input type="radio"/> Gras <input type="radio"/> Italique <input type="radio"/> Souligné
<input type="radio"/> Lettre « M »	Couleur : .....	<input type="radio"/> Gras <input type="radio"/> Italique <input type="radio"/> Souligné	<input type="radio"/> Lettre « Z »	Couleur : .....	<input type="radio"/> Gras <input type="radio"/> Italique <input type="radio"/> Souligné

## Conseils d'utilisation

Pour les personnes ayant des troubles d'apprentissages, certaines lettres comme le **p**, **b**, **q**, **d**, sur un plan graphique se différencient uniquement par leur orientation. En fonction des polices d'écriture, d'autres lettres peuvent également porter à confusion comme le **a** et le **o** ou encore le **n** et le **u**. Il est donc préconisé de mettre en couleur ces lettres pour faciliter leur distinction en fonction des difficultés.

### Palette Couleurs :



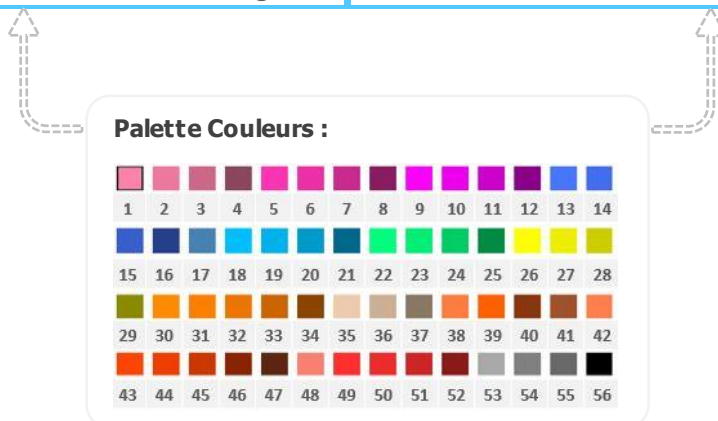
<input type="radio"/> Son « A »	Couleur : ..... <input type="radio"/> Gras <input type="radio"/> Italique <input type="radio"/> Souligné	<input type="radio"/> Son « M »	Couleur : ..... <input type="radio"/> Gras <input type="radio"/> Italique <input type="radio"/> Souligné
<input type="radio"/> Son « B »	Couleur : ..... <input type="radio"/> Gras <input type="radio"/> Italique <input type="radio"/> Souligné	<input type="radio"/> Son « N »	Couleur : ..... <input type="radio"/> Gras <input type="radio"/> Italique <input type="radio"/> Souligné
<input type="radio"/> Son « D »	Couleur : ..... <input type="radio"/> Gras <input type="radio"/> Italique <input type="radio"/> Souligné	<input type="radio"/> Son « O »	Couleur : ..... <input type="radio"/> Gras <input type="radio"/> Italique <input type="radio"/> Souligné
<input type="radio"/> Son « E »	Couleur : ..... <input type="radio"/> Gras <input type="radio"/> Italique <input type="radio"/> Souligné	<input type="radio"/> Son « ON »	Couleur : ..... <input type="radio"/> Gras <input type="radio"/> Italique <input type="radio"/> Souligné
<input type="radio"/> Son « É »	Couleur : ..... <input type="radio"/> Gras <input type="radio"/> Italique <input type="radio"/> Souligné	<input type="radio"/> Son « P »	Couleur : ..... <input type="radio"/> Gras <input type="radio"/> Italique <input type="radio"/> Souligné
<input type="radio"/> Son « È »	Couleur : ..... <input type="radio"/> Gras <input type="radio"/> Italique <input type="radio"/> Souligné	<input type="radio"/> Son « R »	Couleur : ..... <input type="radio"/> Gras <input type="radio"/> Italique <input type="radio"/> Souligné
<input type="radio"/> Son « UN »	Couleur : ..... <input type="radio"/> Gras <input type="radio"/> Italique <input type="radio"/> Souligné	<input type="radio"/> Son « CH »	Couleur : ..... <input type="radio"/> Gras <input type="radio"/> Italique <input type="radio"/> Souligné
<input type="radio"/> Son « F »	Couleur : ..... <input type="radio"/> Gras <input type="radio"/> Italique <input type="radio"/> Souligné	<input type="radio"/> Son « GN »	Couleur : ..... <input type="radio"/> Gras <input type="radio"/> Italique <input type="radio"/> Souligné
<input type="radio"/> Son « G »	Couleur : ..... <input type="radio"/> Gras <input type="radio"/> Italique <input type="radio"/> Souligné	<input type="radio"/> Son « S »	Couleur : ..... <input type="radio"/> Gras <input type="radio"/> Italique <input type="radio"/> Souligné
<input type="radio"/> Son « I »	Couleur : ..... <input type="radio"/> Gras <input type="radio"/> Italique <input type="radio"/> Souligné	<input type="radio"/> Son « T »	Couleur : ..... <input type="radio"/> Gras <input type="radio"/> Italique <input type="radio"/> Souligné
<input type="radio"/> Son « Y »	Couleur : ..... <input type="radio"/> Gras <input type="radio"/> Italique <input type="radio"/> Souligné	<input type="radio"/> Son « OU »	Couleur : ..... <input type="radio"/> Gras <input type="radio"/> Italique <input type="radio"/> Souligné
<input type="radio"/> Son « K »	Couleur : ..... <input type="radio"/> Gras <input type="radio"/> Italique <input type="radio"/> Souligné	<input type="radio"/> Son « V »	Couleur : ..... <input type="radio"/> Gras <input type="radio"/> Italique <input type="radio"/> Souligné
<input type="radio"/> Son « L »	Couleur : ..... <input type="radio"/> Gras <input type="radio"/> Italique <input type="radio"/> Souligné	<input type="radio"/> Son « OI »	Couleur : ..... <input type="radio"/> Gras <input type="radio"/> Italique <input type="radio"/> Souligné

**Palette Couleurs :**

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14  
 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28  
 29 30 31 32 33 34 35 36 37 38 39 40 41 42  
 43 44 45 46 47 48 49 50 51 52 53 54 55 56



<input type="radio"/> <b>Son « U »</b>	Couleur : .....	<input type="radio"/> Gras <input type="radio"/> Italique <input type="radio"/> Souligné	<input type="radio"/> <b>Son « V »</b>	Couleur : .....	<input type="radio"/> Gras <input type="radio"/> Italique <input type="radio"/> Souligné
<input type="radio"/> <b>Son « Z »</b>	Couleur : .....	<input type="radio"/> Gras <input type="radio"/> Italique <input type="radio"/> Souligné	<input type="radio"/> <b>Son « J »</b>	Couleur : .....	<input type="radio"/> Gras <input type="radio"/> Italique <input type="radio"/> Souligné



## Conseils d'utilisation

AidOdys vous permet également de faire ressortir les sons (phonèmes et graphèmes). En effet, un son peut avoir plusieurs graphies et la suite de plusieurs lettres peut représenter un seul son.

**Exemple 1 :** le son « s » : **s**inge, cou**ss**in, prin**ce**, part**iel**, Le**ç**on...

**Exemple 2 :** le son « o » peut s'écrire sous plusieurs graphies différentes comme le o, eau, au...

Il faut savoir que les lecteurs ayant des difficultés mettent beaucoup plus de temps dans le décodage des mots.

Pour les aider, il est donc important de mettre en évidence ces sons complexes.

En facilitant l'identification des sons, nous améliorons la vitesse de lecture et la compréhension du texte.

Site internet :



Plateforme Aidodys :



Centre d'aide Aidodys:



1 mois d'essai GRATUIT

Rejoignez-nous sur les réseaux sociaux !



Partagez avec nous :



Obtenir un devis :



Pour contacter un membre de notre équipe :

07.83.49.44.87

[contact@aidodys.com](mailto:contact@aidodys.com)

Nous répondrons à toutes vos questions !

